

SANTA MARIA

El temple parroquial de Santa Maria està considerat un magnífic exemple de l'arquitectura valenciana del s. XVIII. Correspon a un barroc classicista que resumeix totes les fases de l'arquitectura del set-cents: els esquemes classicistes de planta i alçat derivats de la influència dels 'novatores' valencians, expressions barroques en les portes de les sagristies i les rocalles de les llunetes de la cúpula, amb un interior que reflecteix les directrius donades pels arquitectes acadèmics de finals del s. XVIII, dosificant els ornaments en gran mesura per tal de ressaltar les línies arquitectòniques.



Campanari i contrafort exterior

finals de 1754. Aquesta fatalitat va obligar a desfer la major part de la recent construcció (1755-1770) i començar novament la fàbrica del temple actual (1770-1787).

Singularitats i valors artístics

A la part posterior (carrer les Moreres), criden l'atenció els arcs apuntats que sostenen el transagrari, els quals foren plantejats pels arquitectes com a contraforts que reforçaren l'absis per evitar que s'esfondrara novament la cúpula central, com havia ocorregut l'any 1754.

La façana principal és un mur llis amb un perfil superior mixtilini rematat per pinacles, en el qual destaca un gran arc apuntat de rajola que emmarca la portalada i les tres fornícules de pedra que alberguen les imatges de l'Assumpció, sant Antoni de Pàdua i sant Francesc d'Assís. A l'interior, la planta és rectangular, amb una nau principal de quatre trams coberta per volta de canó. L'alçat interior està ordenat a base de pilastres i contrapilastres estriades d'ordre corinti, amb capitells uniformes. El seu esquema arquitectònic és una mostra del gir classicista impulsat per matemàtics com Tosca i Corachan, prenent com a model a Vignola i les esglésies romanes. La decoració és sobria, amb pocs relleus, escaioles i ors: l'arquitectura és la veritable protagonista.

Història de l'edifici

L'actual temple parroquial de Santa Maria és resultat de distintes fases constructives realitzades sobre el solar d'una església primitiva perpendicular a l'actual, i de la qual només es conserva una arcada en la zona del baptisteri, entre la nau de l'esquerra (entrant) i la Cape-



Façana principal

lla del Roser o de la Comunió.

En 1683 es va iniciar una remodelació que no va arribar a culminar, però que va deixar, entre altres coses, el campanar (1695). En 1705, van començar els treballs de construcció de l'església actual, que es van allargar durant pràcticament tot el set-cents (1705-1787) a causa de dos grans entrebancs: la Guerra de Successió (1705-1713), i, sobretot, l'esfondrament del tambor i cúpula principals, així com de bona part del sostre, a

Les capelles laterals estan comunicades per amplis passos, i cobertes per cúpules semiesfèriques que descansen sobre tambors, que alternen formes circulars i octogonals. Els retaules d'aquestes capelles foren reconstruïts de nova planta entre 1862 i 1868.

El presbiteri està flanquejat per dues sagristies i tancat pel transagrari de tres trams amb cúpula oval. En ell destaca un tabernacle, el temple de l'Assumpció (1871), de planta circular, format per huit columnes corínties assentades sobre un alt basament i coronades per un fris decorat, rematat amb una cúpula que sosté l'anagrama de Maria.

La Capella del Roser o de la Comunió. Aquesta capella va ser construïda entre 1654 i 1681, adossant-la a l'anterior església. Té planta de creu grega, però amb els braços un poc més curts de l'habitual. I un d'aquests braços, en construir-se la nova església, va quedar encara més reduït. El seu retaule major, de fusta i estucat, està dedicat a la titular que li dona nom al recinte. Des de finals del s. XVII fa les funcions de capella de la comunió.

El Museu Parroquial. Fou inaugurat el 5 d'abril de 1987, dia commemoratiu del bicentenari de la benedicció del temple parroquial, aprofitant una sala del transagrari projectada inicialment per albergar l'arxiu parroquial. S'hi arriba a través de la sagristia principal de l'església, pujant unes escales decorades amb un conjunt de sòcols ceràmics del s. XVIII. Conté una magnífica exposició d'ornaments



Museu d'orfebreria

litúrgics, peces d'orfebreria i talles religioses.

La Cripta: sala d'exposicions temporals. Aquest espai, creat per salvar el desnivell existent entre la plaça de l'Església i el carrer de les Moreres, va començar a utilitzar-se en 1728 com a panteó, albergant les restes mortals de personatges destacats de la ciutat. Amb la modificació de les pràctiques mortuòries efectuades al s. XIX, la seua funció va anar experimentant canvis, fins arribar al desús total. L'any 1998, amb motiu de l'exposició sobre el Palau dels Centelles, es van mamprendre unes obres destinades a la seua rehabilitació i acondicionament com a espai expositiu.



Museu d'orfebreria

Oliva



TOURIST INFO OLIVA
Passeig Lluís Vives s/n
Tel. 962 855 528
e-mail: oliva@touristinfo.net
<http://www.olivaturismo.com>



Oliva 365 dies



SANTA MARIA

VLC



- 1 Museu Casa Mayans. Subseu del MuVIM (s.XVIII)
- 2 Exposició de l'actor Vicente Parra
- 3 Museu Etnològic i Biblioteca (ss. XV-XVIII)
- 4 Museu arqueològic (s.XVIII)
- 5 Forn romà
- 6 Torre-museu del Palau Comtal d'Oliva



- 1 Convent Mare de Déu del Rebollet.
Imatge mariana (ss XII - XIII)
- 2 Església de Santa Maria (s. XVII-XVIII)
- 3 Cripta de Santa Maria
- 4 Església de Sant Roc (s. XVIII-XIX)
- 5 Ermita dels Sants Antonis
- 6 Portal Ermita de Sant Vicent
- 7 Convent Monges Clarisses
- 8 Església de Sant Francesc

Itineraris Turístics



Vila Comtal

- 1 Plaça Alonso
- 2 Portalet de la Verge Maria
- 3 Torre de la Muralla (s.XVI)
- 4 Aula Mayansiana (s.XVIII)
- 5 Torre-Museu Palau Comtal d'Oliva
- 6 Finestra del Palau de les Centelles (s.XVI)
- 7 Plaça de l'Ajuntament
- 8 Carrer del Molí. (Enginy. ss.XV-XVI)
- 9 Carrer de les Moreeres



Raval Morisc

- 1 Casa Abadia (ss. XVII-XVIII)
- 2 Pou d'Alzina
- 3 Tossalet del Doix
- 4 Carrer de La Hoz



Gerreria - Pinet

- 1 Portal ermita de Sant Vicent
- 2 Ermita Sants Antonis
- 3 Plaça Vista Hermosa
- 4 Plaça Ganguis

Simulació del traçat de l'antiga muralla de la Vila

Edificis municipals

-  Biblioteca
-  Castell - fortalesa
-  Mirador/ Vistes panoràmiques
-  Teatre
-  Punt d'inici

HORARI
MUSEUS

- 1 Casa Mayans
- 3 Museu Etnològic
- 4 Museu Arqueològic

Dilluns
Tancat
De dimarts a dissabte
10.00-13.30
16.00-19.30
Diumenge
11.00-13.30

Museu Arqueològic - Tel: 96 285 46 28
Casa Mayans - Tel: 96 285 12 53
Museu Etnològic - Tel: 627 493 688

- ## 2 Exposició actor Vicente Parra

Concertar visita
al Museu Casa Mayans
Casa Mayans - Tel: 96 285 12 53

- 5** *Forn Romà*

Divendres
10.00 - 13.45

- 6** *Torre-Museu del Palau Comtal d'Oliva*

Dijous
10.00 - 13.45

TOURIST INFO OLIVA
Passeig Lluís Vives s/n
Tel. 962 855 528
e-mail: oliva@touristinfo.net
<http://www.olivaturismo.com>